

HØLE PRESTEGÅRD.

Viser til orienteringssak nr. 15/15 til møtet i Høle Bydelsutvalg den 11.6.15. Jeg hadde en samtale med Torbjørn Sterri den 2. 6.

Sandnes Eiendomsselskap besluttet i 2014 salg av bolig og naust inkl. tomt på 2.7 da på det åpne marked. Utskilt fra et total areal på 11,7 da. Formannskapet besluttet salg i 2013.

Beslutningsgrunnlaget er kritikkverdig tynt, da det ikke nevnes den lokale kulturhistoriske verdi som eiendommen har. Eiendomsselskapet forutsetter at formannskapet har vurdert forholdene omkring verdier for lokalsamfunnet og beslutter salg, sannsynligvis uten at det er lagt tilstrekkelig vekt på lokalhistoriske verdier.

Det er uforståelig at man ikke tar hensyn til Høle Bydelsutvalg sin anbefaling om ikke å selge og man savner uttalelser fra for eksempel kultur, soknerådet i Høle, Høle Kultursogelag (stiftet 14.6.2010) eller andre lokale lag med kompetanse for saken.

Høle Prestegård er tegnet av Fredrik Lippe, 1866, hans eneste prosjekt i Sandnes. Ellers er han anerkjent for arbeider som Sola Prestegård, hovedbygningen på Bjergsted, St. Petri, Stavanger, Stavanger Domkirke osv. Han var Stavangers 1. fastboende arkitekt og satte et betydelig preg på det sentrale bybildet. Høle prestebolig har et autoritært preg og eiendommen har en uovertruffen beliggenhet. Den omfatter Prestebryggen som har historie som utskipningskai for gruvedriften på Nordland.

I Høle prestegård har de bodd markante presteskikkelser som har fremmet bygdelivet sosialt, kulturelt og økonomisk. Presteboligen er et monument over deres arbeid som ofte strakk seg ut over den alm. prestegjerning.

Reguleringen som friluftsområde har ikke av flere grunner tjent hensikten. Dette parkegrna området lir av forsøpling og mangel på stell. Det er i utgangspunktet feil å selge en betydelig verdi i bydelssenteret Høle og overføre kapitalen til Sandnes sentrumsområder.

Prestegården har en storslått natur og var under presten Sæbø sitt stell i 1950-åra et vakkert hageanlegg, som med litt mekanisert dugnad, kan skapes til en utsøkt bygdepark. Det forventes å være mulig å kape lønnsom virksomhet knyttet til Prestegården, som bl.a. fremmer fritidstilbud, ernæring og kultur. Huset kan romme allsidige utstillinger for lokal kunst og en betydelig del av hagen brukes til arrangementer og det øvrige til sosial adspredelse. Prestebryggen og båten Riskafjord kunne bli et særpreget element som i samspill med flere kunne styrke tiltaket.

Styret i Høle Kultursogelag har i dag drøftet Prestegården og vil under tema "Kulturløft" arbeide for at Prestegården får en verdig bruk for fremtiden. Vi ber om en dialog med Sandnes Kommune og Høle Bydelsutvalg for informasjon som kan legges til grunn for videre planer.

Høle, den 9.6.2015

For Høle kultursogelag

Helge K. Strand